Утверждаю:\_\_\_\_\_\_И.Е.Волкова

приказ № от

**Программа**  кружка по художественно-эстетическому развитию «***Весёлая мастерилка***» в средней группе. МДОУ детский сад « Колокольчик»

Руководитель: Ефремова Ж.М

**Пояснительная записка.**

В формировании личности ребенка неоценимое значение имеют разнообразные виды художественно-творческой деятельности: рисование, лепка, вырезание из бумаги фигурок и наклеивание их, создание различных конструкций из природных материалов и т. д. Такие занятия дарят детям радость познания, творчества. Испытав это чувство однажды, малыш будет стремиться в своих рисунках, аппликациях, поделках рассказать о том, что узнал, увидел, пережил. Изобразительная деятельность дает возможность развития творческих способностей дошкольников. А также, важность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе. Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием. Исследования, проведенные психологами, показали, что большая часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения, особенно в первом классе, связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. В результате возникают искажения в написании букв, построении рисунка, неточности в изготовлении поделок. Известный исследователь детской речи М. М. Кольцова пишет: «Движение пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, оказались тесно связанными с речевой функцией». Побуждать пальцы работать – одна из важнейших задач занятий по нетрадиционному рисованию, обрывной и салфеточной аппликации, аппликации из нетрадиционных материалов. Так развивается мелкая моторика. Данная техника хороша тем, что она доступна маленьким детям, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность детей, делает ее более увлекательной и интересной. **Актуальность:** Развитие мелкой моторики обеспечивает возможность успешного обучения в школе. Решение проблемы у дошкольников наиболее лучше осуществляется в разных видах деятельности, среди которых особое место занимает художественное творчество.

**Цель:**развитие мелкой моторики пальцев рук и творческих способностей детей через художественное творчество: нетрадиционные техники рисования, аппликации, лепки.

**Задачи:**

1. Информировать родителей о значимости развития мелкой моторики пальцев рук.

2. Развивать и совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, развивать зрительное внимание и умение ориентироваться на плоскости.

3. Развивать умение выполнять задание по образцу, понимать и выполнять инструкцию.

4. Развивать интерес к различным техникам художественного творчества, развивать творческие способности.

5. Знакомить с особенностями изобразительного материала, создавать несложные сюжеты и образы.

6. Развивать умение производить точные движения ножницами, кистью, нетрадиционными материалами.

7. Развивать экологическую культуру дошкольника через художественное творчество: знакомство с природой (растения, животные, грибы, знакомство с природными явлениями (снегопад, радуга, северное сияние, дождь, туман и т. п.) ; воспитывать бережное отношение к природе.

8. Составить программу работы кружка «***Весёлая мастерилка***».

**Средства обучения:**печатные (раздаточный материал, книги, электронные (сетевые ресурсы, аудиовизуальные (слайды, аудиозаписи, наглядные (иллюстрации, картины, демонстрационные (макеты, муляжи, модели) .

**Методы обучения:** словесные (объяснение, рассказ, описание, наглядные (наблюдения, показ способов действия, практические (обследование предметов, готовых образцов, выполнение творческих работ) .

Все средства направлены на освоение технических навыков и умений, овладение способами изображения предметов, развитие умений составлять узоры, украшать предметы, передавать сюжет, создание выразительного образа, что способствует развитию мелкой моторики пальцев рук.

**Форма обучения:**специально организованная деятельность; игровые упражнения;, аппликации, лепки.

Количество занятий: один раз в неделю (25 мин.)

**Предполагается проведение работы с родителями по развитию мелкой моторики пальцев рук через художественное творчество:**

1. Консультации: «Развитие мелкой моторики пальцев рук», «Такие разные материалы для аппликации, рисования», «Чем можно заняться летом. Аппликация из природного материала. Рисование природным материалом»

2. Родительские собрания: «Развитие мелкой моторики пальцев рук». Круглый стол «Рекомендации для родителей по развитию мелкой моторики пальцев рук».

3. Оформление папки передвижки. Тема: «Как занятие аппликацией и рисованием влияет на развитие мелкой моторики пальцев рук», «Экологические знания, которые могут получить дошкольники по занятиям лепки, рисованию, аппликации».

4. Оформление уголка «***Весёлая мастерилка***».

**При создании программы опиралась на нормативные документы:**

1. Закон об образовании.

2. Устав МДОУ Новосельский д/с «Колокольчик».

3. Основная общеобразовательная программу МДОУ

Итогом детской деятельности могут служить детские работы, совместные с родителями работы, совместные с родителями развлечения с использованием приобретенных навыков, выставки.

**Место проведения:** помещение группы «Солнышко».

**Используемый материал:**

**Рисование:** различные предметы для рисования (ватные палочки, поролоновые губки, пробки и др., миски с гуашью, миска с водой, салфетки, бумага разной текстуры и размера.

**Аппликация:** клей, клеевые кисти, матерчатые салфетки, клеенки, ножницы, бумага разной текстуры и размера, шаблоны для вырезывания, трафареты для рисования контуров объектов, природный и бросовый материал, различные макаронные изделия, спички, пуговицы, бусины, фантики, ткань.

**Лепка:** пластилин, солёное тесто (соль, мука, вода, клеёнки для работы с пластилином.

**Срок реализации**: 1 год.

**Перспективное планирование кружковой работы по художественно-эстетическому развитию (рисование, лепка, аппликация) в средней группе.**

Руководитель кружка: Ефремова Ж.М.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | |
| Месяц | Вид НОД | Тема | Программные задачи | Материалы | Примечание |
| Сентябрь | Рисование | Знакомство с цветными карандашами фломастерами | Знакомство с основными типами линий, волнообразными, зигзагами, прямыми сплошными, прерывистыми; Правильно держать карандаш, твердость при нажатии. | Лист 1\2 альбома, карандаши, фломастеры |  |
| Лепка | Разноцветный пластилин | Познакомить с материалом для лепки, инструментами и приспособлениями, организация рабочего места, правилами гигиены; Научить отщипывать от большого куска небольшие кусочки пластилина, раскатывать между ладонями прямыми движениями; Воспитывать аккуратность. | Пластилин, доска, тряпочки, стека |  |
| Аппликация | «Боровичок» | Поговорить о грибах, о съедобных и не съедобных, рассмотреть иллюстрации;  Тренируем умение срезать углы, равномерно их закругляя.  Составлять композицию, развивать воображение, глазомер, мелкую моторику рук. | Лист зеленой бумаги (картон), вырезанные детали гриба из коричневой и белой бумаги, ножницы, клей ПВА, кисточка |  |
|  |  |
|  | | | | |
|  |  |  |
|  | | | | |
|  | | | |
|  | | | | | |
| Октябрь | Рисование | «Дождик, дождик, капелька» | Учить детей создавать образ дождя нетрадиционным методом рисования (при помощи пипеток).  Вызывать эмоциональный отклик, воспитывать чуткое и бережное отношение к природе на красоту окружающего мира.  Учить рисовать дождь пипеткой, равномерно распределяя капли воды по поверхности альбомного листа. Продолжать учить передавать в рисунке несложные явления действительности. Учить сочетать воедино действия со словами стихотворения.  Развивать воображение, мелкую моторику, эстетическое отношение к окружающему миру. | 1\2 альбомного листа, краска синего цвета, кисть, пипетка |  |
| Лепка | «Ежик» | Познакомить детей с новой исходной формой для лепки животных – овоидом; Передавать в лепке характерные особенности внешнего вида ежа; Пользоваться стекой для прорисовки иголок короткими штрихами а одном направлении;  Закреплять известные детям приемы лепки и их названия. | Пластилин, стека, доска, шишки |  |
| Аппликация | «Осеннее дерево» | Расширять знания детей о приметах осени;  Научить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки;  Наносить клей, аккуратно приклеивать, пользуясь салфеткой;  Продолжать учить отгадывать загадки. Закрепить знания о цвете. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать умение слушать музыку. Продолжать учить отгадывать загадки. Закрепить знания о цвете. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать умение слушать музыку. | Готовый фон, красная и желтая бумага, клей, салфетка |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | | | | |
|  | | | | | |
| Ноябрь | Рисование | «Разноцветная карамель» | Продолжать учить детей рисовать предметы круглой и овальной формы. Развивать творчество, фантазию. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. | ½ альбомного листа, простой карандаш, цветные карандаши |  |
| Лепка | «Утенок» | Учить лепить птицу конструктивным способом, соблюдая расположение и соотношение частей тела, соединять части, прижимая их друг к другу. Продолжать учить пользоваться стекой. Развивать мелкую моторику пальцев. | Пластилин, стека, доска |  |
| Аппликация | «Разноцветные матрешки» | Познакомить с куклой матрешкой, обратить внимание на различия в деталях узора; Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. | Силуэт матрешки разных цветов, круг диаметром 1,5 см., цветные овалы 1,5Х2,5 см., цветные кружки, клей. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |
|  | | | | | |
| Декабрь | Рисование | «Снегирь» | Закрепить названия зимующих птиц. Умение наносить краску на лист, не выходя за контур, пользоваться кистью и красками.  Передавать сюжет, развивать фантазию. | ½ альбомного листа, контур птицы, краски, кисть |  |
| Лепка | «Снежинка» | Продолжать учить скатывать колбаски и конструировать из них задуманный предмет в виде барельефа (изображение выступает над плоскостью фона). Совершенствовать умение понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать мелкую моторику пальцев. Глазомер и воображение. | Круги из голубого картона диаметром 12 – 15 см по количеству детей, белый пластилин, стеки. |  |
| Аппликация | «Украсим елочку» | Закреплять умение правильно держать ножницы. Развивать воображение и творческие способности. Продолжать упражнять детей в вырезывании кругов и полукругов путем разрезывания кругов пополам по сгибу. Составлять изображение из частей. | Основа – 1\2 картона, квадраты для вырезания кругов, готовые круги, ножницы, клей |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | | | |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | | | | |
|  | | | | | |
| Январь | Рисование | «Елочный шар» | Продолжать учить детей рисовать восковыми мелками и акварельными красками. Развивать воображение. | Вырезанные из бумаги круги, восковые мелки, акварельные краски, кисточки |  |
| Лепка | «Заяц» | Продолжать учить размазывать пластилин внутри заданного контура. Побуждать детей изображать слова стихотворения при помощи движений. Развивать точность и координацию движений | Пластилин, стеки, дощечки, картон с нарисованным котенком |  |
| Аппликация | «Снеговик» | Тренируем умение срезать углы, равномерно их закругляя.  Составлять композицию, развивать воображение, глазомер, мелкую моторику рук. | Синий картон 1\2 листа, заготовки белого цвета размером 6х6см, 4,5х4,5см, 3х3, 3,5х2см (2 шт.), полоска белая 3х15см, красного цвета 3х3см, ножницы, клей |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | | | | |
|  | | | | | |
| Февраль |  |  |  | |  |
| Рисование |  |  | | |
|  |  |  |
|  | | |
| «Салют» | Познакомить детей с новой техникой рисования на сыром листе бумаги. Продолжить учить подбирать красивые цветосочетания для создания задуманного образа |  |  |
| Листы бумаги для акварели, акварельные краски, кисти широкие монкие |  |
| Лепка | «Самолеты» | Продолжить учить раскатывать столбики на картоне движениями вперед-назад и соединять их. Развивать мелкую моторику. Проверить умение детей ориентироваться в частях тела и лица. | Пластилин, стеки, картонки, доски |  |
| Аппликация | «Парашют» | Продолжать работу, разрезать бумагу по прямой линии, складывать полоску бумаги пополам. Закрепить навыки аккуратного наклеивания. Ввести в словарь детей слова: парашют, парашютист. Развивать мелкую моторику. Воспитывать любознательность. | Основа – картон, полоски прямоугольник, круг диаметр 4 см., ножницы, клей |  |
|  |  | | |  | |
|  |  |  |  |  |
|  | | | | |
|  | | | | | |
| Март | Рисование | «Веточка мимозы» | Учить рисовать детей кисточкой веточку мимозы. Продолжать учить рисовать цветы пальчиком. Воспитывать любовь к маме. | ½ альбомного листа для акварели, гуашь, кисти |  |
| Лепка | «Кулон для мамы» | Закреплять умение лепить шар и сплющивать его между ладоней. Учить украшать изделие, использовать отпечаток , стекой. Воспитывать любовь к маме. | Тесто, ленточка, стеки, дощечки-подкладки. |  |
| Аппликация | «Бусы» | Познакомить с новым материалом. Развивать мелкую моторику, развивать глазомер, эстетический вкус. Воспитывать любовь к родным и близким. | Фольга, толстая нитка |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | | | | |
|  |  |  |  |  |
|
|  | | | | |
|  | | | | | |
| Апрель | Рисование | «Одеяло для Ванюшки» | Учить детей украшать предмет прямоугольной формы цветными полосками, чередуя их по цвету. Учить понимать и анализировать содержание потешки. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим. | Прямоугольники, цветные карандаши. |  |
| Лепка | «Звездное небо» | Учить детей слегка надавливать пальцем на маленькие шарики пластилина и размазывать его в разных направлениях по картону. Воспитывать доброжелательное отношение к героям сказок. | Картон черного, темных тонов, пластилин желтого, белого цвета, доски |  |
| Аппликация | «Волшебные палочки» | Развивать творческие способности, воображение, умение самостоятельно, по замыслу составлять фигуры;  Составлять изображение из полосок;  Аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать на листе бумаги. | Цветные заготовки 4х12 см, лист картон 1\2 листа, ножницы клей. |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | | | | |
|  | | | | | |
| Май | Рисование | «Звезда» | Продолжаем учить рисовать простым карандашом, соединяя по заданным точкам. Правильно держать карандаш, следить за нажимом. Рассказать об этом празднике. Воспитывать патриотические чувства к людям. | 1\2 картона, простой карандаш. |  |
| Лепка | «Цветик-семицветик» | Закреплять умение наносить пластилин на картон тонким слоем. Развивать мелкую моторику рук и аккуратность. | Контурное изображение цветика на картоне, пластилин, доски. |  |
| Аппликация | «Весенние цветы» | Продолжаем учить детей приемом плавного закругления углов квадрата, разрезать круг по сгибу пополам, составлять из кругов и полукругов, полос – цветы, использовать в аппликации два оттенка одного цвета, закреплять приемы аккуратного наклеивания. | Основа картон 1\2 листа, квадраты 5х5 см, 4х4 см, 2,5х2,5 см разных цветов, ножницы, клей |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Используемая литература:**

1. Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» – М. : «Просвещение», 1991.

2. Малышева А. Н., Ермолаева Н. В. «Аппликация в детском саду» – Ярославль: «Академия развития, Академия холдинг», 2002.

3. Колдина Д. Н. «Рисование с детьми 4-5 лет». – М. : Мозаика-Синтез, 2010.

4. «Методика обучения изобразительной деятельности» под редакцией Т. С. Комаровой.

5. Тарловская Н.Ф. «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду» - М.: «Просвещение», 1994.

6. Пискулина А.М. « Аппликация из ткани» - Издательство «Учитель». 2012.